

社團法人臺灣省土木技師公會

2025 第廿四屆《土木技師盃》攝影比賽

日期:114 年 08 月 08 日 發文:(114)省土木字第 4974 號

社團法人臺灣省土木技師公會暨本會攝影社為提倡會員(眷屬)對參與公會事務或旅遊活動及對真善美人生的感動體驗，舉辦攝影比賽。

為節省會員參賽的費用，本次攝影比賽經核准採網路上傳評審方式，依據每個主題之全體有效參賽作品中選出得獎作品：以（1）創意、（2）攝影品質、（3）攝影內容的真實性為評審標準。各評審之評審結果為最終決定，且具絕對約束力。

收件期間

114 年 9 月 1 日起 至 114 年 10 月 31 日 中午 12:00 止

如何參賽與上傳

Step 1 以公會登記 email 帳號上傳

於省公會網頁《2025 第廿四屆台灣省土木技師盃攝影比賽專欄》，公會登記攝影專屬 email 帳號：photos@twce.org.tw》，提交作品須以公會專屬 email 帳號，上傳作品。

Step 2 費用免費

- 不分組別(包括會員、眷屬及會務)
- 逾期未提交者視同棄權。

Step 3 上傳作品

依參賽組別中所述選擇您想參賽的主題，並確認所有送出的作品須符合以下基本規範：

- 每人可同時參加下列三個主題，每一主題最多僅能上傳二幅作品，同一作品只能參加一個主題，如有重複上傳，以上傳前二張有效。
 - 以攝影專屬 Email 帳號：photos@twce.org.tw 上傳參賽作品，並請註明：
 1. 參加主題：
 2. 會員會編/姓名；
 3. 作品名稱/ 作品描述/拍攝地點/拍攝時間/檔名；
 - 主題：（一）人文風情：主體為人像、文化、街拍、建築、運動等人文韻味與特寫（包括公會事務與活動以人物為主體）。
 - （二）自然風光：主題為觸動人心之自然景觀、旅遊風景。
 - （三）工程之美與生態永續：展現專業工程之美與永續生態，生態攝影參賽作品嚴禁擺拍、誘拍及籠養/被困主題。
- 每組取 金、銀、銅牌及佳作。

[各組金、銀、銅牌得主，不可重複，如有重複入選，以入選較高級別為原則。]

請注意：

1. 「作品提交」後不接受更改作品圖像、作品資訊與敘述，以維護所有參賽者權益。
2. 已提交作品者視為參賽成功，恕不接受任何理由提交退件申請，敬請留意。

作品規格

1. 參賽者不限定攝影設備，可使用相機、手機、平板之設備拍攝。但作品須為數位檔案，不限定使用數位相機所攝之相片，亦接受負片、幻燈片、沖印相片之數位掃描檔。每位參賽者以一張數位照片（建議大小至少 1600*1365），表達相關主題或故事。上傳之檔案大小必須在 20M 以下，參賽作品之數位檔案應具備「調整前原始檔以及「調整後作品檔（JPG）」兩種檔案，如有需要，以被查驗。
2. 參賽作品須於參賽日往回算起三年內拍攝。
3. 參賽作品以未曾在刊物公開發表者為限。參賽作品須符合該次活動攝影主題、作品規格；違反者視同棄權，主辦單位不另行通知。
4. 參賽者僅能對其作品進行少量色彩加深（burning）、色彩加亮（dodging）、或色彩校正（color correction）等修改，適度裁切亦在可接受範圍。若查核原始作品時經查覺作品過度使用上述手法修正作品，則該作品將喪失得獎資格。
5. 參賽作品須附完整標題，拍攝時間地點。
6. 其涉著作權或其他侵權、違法之法律責任，由參賽者自行負責，與主辦單位無關。作品為合法之攝影作品。不可抄襲、重製、冒名、拷貝，未侵犯其他任何個人或實體法律上權利及利益。其涉著作權或其他侵權、違法之法律責任，由參賽者自行負責，與主辦單位無關。
7. 得獎作品著作權屬台灣省土木技師公會及作者共同所有。

關於數位修圖

1. 我們希望看到透過您雙眼所見的世界，而非透過 Photoshop 的工具或預先設置的攝影場景。
2. 請不要透過數位修圖手段增加或消去圖上任何物件。
3. 色彩加亮（dodging）與色彩加深（burning）：加亮色（使陰影變亮）或色彩加深（使強光部份變暗）是可接受的，但請不要過份使用。
4. 色彩飽和度調校（color saturation）：如同加亮與加深，您的目標應是讓你的照片顯得真實。
5. 曝光效果（solarization）、銅版雕刻濾鏡（mezzotint）、雙色調（duotone）模式等不接受。
6. 黑白影像：可接受。
7. 裁切：可接受。
8. 環景：不接受。
9. 高動態範圍影像（high dynamic range image）：可接受。
-本辦法未盡事宜，悉依細則及獎項說明之內容辦理。主辦單位保留解釋、修改及補充本參賽辦法、細則及獎項說明內容之權利。

關於獎項-每組取

1. 金牌：一名、每名獎牌一只 獎金 5,000 元
2. 銀牌：一名、每名獎狀一只 獎金 2,500 元
3. 銅牌：一名、每名獎狀一只 獎金 1,500 元
4. 佳作：二名、每名獎狀一只 獎金 1,000 元

評審作業：

1. 由主辦單位成立評審委員會，於 11 月 10 日~11 月 30 日 進行預審及統計，每位評審選出 50 張，經統計後按積分名次每組選出入選優勝作品各 5 張（不同參賽者）。

2. 複選:訂於 2025 年 12 月中旬，於台灣省土木技師公會公開評審。

按 (1) 創意、(2) 攝影品質、(3) 攝影內容的真實性為評審標準等項目評審。選出各組入選 5 名。由會務通知入選者提供 6*8(英吋)或 6*9(英吋)高亮麗規格輸出相片，供主辦單位複選評審委員審視與存查。

3. 各組選出金牌、銀牌、銅牌各一，及佳作 2 名。

得獎者發布

1. 經通知各組入選者，須於通知期限內繳交入選作品之 6*8(英吋)或 6*9 (英吋) 高亮麗規格輸出照片高畫質數位檔案，供主辦單位決選審視與存查。

2. 頒獎:於次年會員大會中頒獎。

理事長 莊均緯