

檔號：
保存年限：

正本

中華民國鋼結構協會函



受文者：詳如正本所列

發文日期：中華民國 113 年 02 月 23 日

發文字號：(113) 鋼協字第 010 號

速別：普通

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文

聯絡人：鄒國珍 小姐

聯絡地址：臺北市民權東路三段 58 號 10 樓

聯絡電話：(02) 25026602 傳真：(02) 25172526

電子信箱：cisc@ms13.hinet.net

網站：<http://www.tiscnet.org.tw>

主旨：本協會舉辦『鋼結構徵文比賽』，歡迎各界踴躍報名參加。

說明：一、本協會為鋼結構工程技術之提升及發展與應用，特設置『鋼結構徵文比賽』，鼓勵各界撰著鋼結構相關文章。

二、『鋼結構徵文比賽』活動辦法請見隨函「中華民國鋼結構協會設置鋼結構徵文比賽評選辦法」，或請詳見本協會網站(<http://www.tiscnet.org.tw>)。

正本：金屬工業研究發展中心、中華民國營建管理協會、中國工程師學會、中國礦冶工程學會、臺北市基礎工程協會、台灣區螺絲工業同業公會、臺灣專業營造業暨技術士發展協會、台灣營建防水技術協進會、中華民國帷幕牆技術發展協會、中華民國營造業研究發展基金會、臺灣區環境工程工業同業公會、中華民國土木技師公會全聯會、台北市土木技師公會、新北市土木技師公會、中華民國工程技術顧問商業同業公會、台灣省建材公會全聯會、財團法人台灣非破壞檢測協會、中華民國結構工程學會、中華民國都會發展協進會、中國土木水利工程學會、中華民國地震工程學會、中華民國工商協進會、臺灣區綜合營造工程工業同業公會、中華民國防蝕工程學會、台北市建築師公會、中華民國建築師公會全聯會、中華民國建築學會、中華民國型鋼支撐工程協會、台北市結構技師公會、中華民國結構工程技師公會全聯會、臺灣仲裁協會、台灣省土木技師公會、台灣省結構工程技師公會、財團法人台灣建築中心、台中市土木技師公會、台中市結構工程技師公會、台灣應力協會、中國工程師學會高雄分會、高雄市土木技師公會、高雄市結構工程工業技師公會、高雄市建築師公會、中華民國隧道協會、桃園市土木技師公會、桃園市結構工程技師公會、臺南市土木技師公會、台南市結構工程技師公會

理事長

李昭祥

台灣省土木技師公會
113.2.27
收文號: 0920

中華民國鋼結構協會

鋼結構徵文比賽

一、本協會為鼓勵撰著鋼結構相關文章，提升鋼結構工程技術之發展與應用，特設置鋼結構徵文比賽，評定給獎優秀專文最多三篇，每篇給予獎金新台幣三萬元及獎牌。

二、徵文條件：

- (一)性質：以鋼結構工程相關技術之應用研究或技術文獻之報導為主，不論在學理、實驗、製造或施工等方面研究或新技術之報導、或具有前瞻性或經濟性的製造、設計或施工方法等，足以帶動或提升鋼結構工程技術者，均可投稿。
- (二)投稿文章以 8,000 字為上限，不接受全文翻譯之稿件。

三、參賽方式：本協會「鋼結構工程」第 70 期文章自動取得參賽資格，其餘參賽者須於 113 年 4 月 15 日止（郵戳為憑、逾期不受理），將參選之專文（電子檔，專文格式如附件一）及授權書（非專屬授權，授權書格式詳如附件二）郵寄至：

台北市 104678 中山區民權東路三段 58 號 10 樓
中華民國鋼結構協會 收
電話：(02)2502-6602；e-mail：cisc@ms13.hinet.net

四、評選方式：評選會議由本協會聘請相關領域之學者專家 6 人擔任評選委員，依評選標準評選最多三篇文章。評選結果將公布於中華民國鋼結構協會網頁，並邀請獲獎者親自出席當屆鋼結構協會年會接受頒獎。

授權同意書

本人茲代表專文作者

[作者：]，

同意將參加 113 年鋼結構徵文比賽之文章

題目：，

交由中華民國鋼結構協會全權處理轉投協會所發行的會刊或平面雜誌發表；並同意中華民國鋼結構協會無償於本著作刊登發表後，得將本授權著作在完整標示作者之情況下作其他用途之運用，如再集結成書、授權發行學刊電子版、再授權等有益推廣鋼結構之運用。若因審稿、校稿導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本授權書之效力。

若本文章未獲審查委員推薦刊登發表，則本授權同意書即作廢。

著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，立書人仍擁有上述授權著作之著作權，也仍保有將本授權所有內容作其他任何用途之權力。立書人擔保本著作係立書人之原創性著作，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

授權立書人：_____ (簽名)

日期： 113 年 月 日

參賽者姓名：_____

地址：_____

電話：_____

信箱：_____

鋼結構徵文比賽

稿件寫稿說明

1. 專文領域

為提昇並推廣鋼結構之知識與技術水準，本徵文比賽接受並歡迎鋼結構相關之著作，例如：

(1) 鋼結構材料開發 (2) 鋼結構設計 (3) 鋼結構施工 (4) 鋼結構鉗接 (5) 鋼結構塗裝 (6) 鋼結構防蝕 (7) 工程管理…等，未曾發表過或未投寄在其他刊物之原始著作。

2. 著作種類

本徵文比賽依著作文章之內容區分為論著及論述兩種，原則上每篇文章以 8,000 字為上限。其分類方式如下所示。

- 2.1 論著：經由嚴謹實驗程序或調查分析所撰寫之原創性學術或技術文章。
- 2.2 論述：專題文獻回顧或技術報導等綜合多種資料之應用文章，本徵文比賽不接受全文翻譯之稿件。

3. 寫稿及投稿說明

3.1 一般：各類著作之來稿以中文或英文撰寫，單欄橫寫 2 倍行高，上下左右邊界至少 25 mm 並編頁碼，以利審稿委員之意見批註。

來稿之電子檔，文字部份請以如 Microsoft Word 等通用文書處理軟體縕打編輯。單位之表示以國際單位制(SI)為基準，如有必要再以其他單位(如 MKS、FPS...)附註於 SI 單位後括弧之。國際單位制之定義及作為單位轉換之導出單位參照 CNS 10987 [國際單位制(SI)]之規定。

3.2 首頁：來稿之首頁須包含中、英文相互對照之題目、作者姓名、服務單位。若有多位共同作者且分屬不同單位，須以上標 1、2…數字之方式依作者序標註並編列服務單位。連絡作者(corresponding author)須再以“*”符號註記，並註明電子郵件地址(E-mail address)或電話或詳細地址等連絡資料。

3.3 摘要及關鍵詞：來稿建議需有中、英文相互對照之摘要及不超過 5 個之關鍵詞。摘要內容應能涵蓋全文及結論，以不超過 200 字為原則。

3.4 章節編號：除摘要、誌謝及參考文獻外，來稿本文之章節以 1.、1.2、1.2.3 之方式予以編號。

3.5 圖表：圖、表均須有編號且建議有中、英文相互對照之圖表說明。圖片內容應清晰，照片應具有良好對比，放大倍率標尺應示明在圖片上。

來稿之圖片及照片電子檔請注意下列事項：

- (1) 電子檔以 Microsoft Word 可以匯入之 JPG、BMP、TIF 等格式為宜。
- (2) 電子檔之圖片得為彩色，但仍建議作者以不同線條型式或加註符號之方式予以區分。
- (3) 電子檔圖片之圖寬以 600 dpi，寬度總共約 2000 圖素(pixel)為原則。圖素太少或過量的壓縮會造成圖片的模糊，太高的解析度或圖素也會造成學刊電子化之後傳輸上的不便。
- (4) 顯示照片放大倍率之標尺應與圖片在同一電子檔，以免在出版社之排版階段產生落差。

3.6 參考文獻應在稿件中以[中括號]標註，並另紙說明，其方式如下：

- (1) 期刊：作者、論文題目、期刊名稱、卷次、年份、頁碼。
C.Miki, K. Homma, T.Tominaga, "High strength and high performance steels and their use in bridge structures", J Construct Steel Res, 58(1) 2002, 3-20.
陳純森，高層建築鋼結構施工實務，結構工程，第 4 卷第 1 期，1989，第 141~150 頁。
- (2) 書籍：作者、“in :”、書名、出版商、出版地、年份、頁碼。
C.G. Salmon、J.E. Johnson , in: Steel Structures: Design and Behavior 4th ed、HarperCollins College Publishers Inc.、NY、1996、p.151。
謝元裕 in：“通用結構學”，文笙圖書，台灣，台北，1999， p. 166。
- (3) 論文集：作者、論文題目、研討會名稱、論文集編輯者、研討會地點、日期、論文集卷次、頁碼。
若論文集為 CD 片，則“論文集卷次”及“頁碼”得改為 CD 片號碼(若有多片時)以及完整的檔案名稱。
M. Xue, L.W. Lu, "Interaction of Steel Plate Shear Panels with Surrounding frame members ", Proceeding of the 50th Anniversary Conference of SSRC, 1994, Vol. 1, pp.279-286.
陳生金“低降伏強度鋼剪力鋼板在耐震設計上之應用”，鋼結構技術發展研討會論文集，台灣營建研究院叢書，台灣•台北，2002.11.25，pp.45-64.

3.7 投稿：依上列規定完成排版之稿件，請將電子檔(光碟片)或 USB，於信封註明“鋼結構徵文比賽稿件”後寄至：

台北市 104678 中山區民權東路三段 58 號 10 樓
中華民國鋼結構協會 收
電話：(02)2502-6602
e-mail：cisc@ms13.hinet.net