# 社團法人臺灣省土木技師公會 2023 第二十二爲《土木技師盃》攝影比賽

日期:112年8月01日 發文:(112)省土木字第3724號

\_\_\_\_\_

社團法人臺灣省土木技師公會暨本會攝影社為提倡會員(眷屬)對參與公會事務或旅遊活動及對真善美人生的感動體驗,舉辦攝影比賽。

為節省會員參賽的費用,本次攝影比賽經核准採網路上傳評審方式,依據每個主題之全體有效 參賽作品中選出得獎作品:以(1)創意、(2)攝影品質、(3)攝影內容的真實性為評審標準。 各評審之評審結果為最終決定,且具絕對約束力。

## 收件期間

112年9月1日起至112年10月31日中午12:00止

## 如何參賽與上傳

#### Step 1 以公會登記 email 帳號上傳

於省公會網頁《2023 第二十二屆台灣省木技師盃攝影比賽專欄 ,公會登記攝影專屬 email 帳號: photos2023@twce.org.tw 》,提交作品須以公會專屬 email 帳號,上傳作品。

#### Step 2 費用免費

- 不分組別(包括會員、眷屬及會務)
- 逾期未提交者視同棄權。

### Step 3 上傳作品

依参賽組別中所述選擇您想參賽的主題,並確認所有送出的作品須符合以下基本規範:

- 每人可同時參加下列三個主題,每一主題最多僅能上傳二幅作品,同一作品只能參加一個主題,如有重複上傳,以上傳前二張有效。
- 以攝影專屬 email 帳號: photos2023@twce.org.tw 上傳參賽作品,並請註明:
  - 1. 参加主題:
  - 2. 會員會編/姓名;
  - 3. 作品名稱/作品描述/拍攝地點/拍攝時間/檔名;
- 主題:(一)人文風情: 主體為人像、文化、街拍、建築、運動等人文韻味與特寫(包括公會事務與活動以人物為主體)。
  - (二) 自然風光: 主題為觸動人心之自然景觀、旅遊風景。
  - (三) 工程之美與生態永續:展現專業工程之美與永續生態,生態攝影參賽作品嚴禁擺 拍、誘拍及籠養/被困主題。

每組取 金、銀、銅牌及佳作。

[各組金、銀、銅牌得主,不可重複,如有重複入選,以入選較高級別為原則。]

#### 請注意:

- 1.「作品提交」後不接受更改作品圖像、作品資訊與敘述,以維護所有參賽者權益。
- 2...已提交作品者視為參賽成功,恕不接受任何理由提交退件申請,敬請留意。

## 作品規格

- 1. 參賽者不限定攝影設備,可使用相機、手機、平板之設備拍攝。但作品須為數位檔案,不限定使用數位相機所攝之相片,亦接受負片、幻燈片、沖印相片之數位掃描檔。每位參賽者以一張數位照片(建議大小至少 1600\*1365),表達相關主題或故事。上傳之檔案大小必須在 20M 以下,參賽作品之數位檔案應具備「調整前原始檔以及「調整後作品檔(JPG)」兩種檔案,如有需要,以被查驗。
- 2. 參賽作品須於參賽日往回算起三年內拍攝。
- 3. 參賽作品以未曾在刊物公開發表者為限。參賽作品須符合該次活動攝影主題、作品規格;違反者視同棄權,主辦單位不另行通知。
- 4. 參賽者僅能對其作品進行少量色彩加深(burning)、色彩加亮(dodging)、或色彩校正(color correction)等修改,適度裁切亦在可接受範圍。若查核原始作品時經查覺作品過度使用上述手 法修正作品,則該作品將喪失得獎資格。
- 參賽作品須附完整標題,拍攝時間地點。
- 6. 其涉著作權或其他侵權、違法之法律責任,由參賽者自行負責,與主辦單位無關。作品為合法 之攝影作品。不可抄襲、重製、冒名、拷貝,未侵犯其他任何個人或實體法律上權利及利益。 其涉著作權或其他侵權、違法之法律責任,由參賽者自行負責,與主辦單位無關。
- 7. 得獎作品著作權屬台灣省土木技師公會及作者共同所有。

## 關於數位修圖

- 1. 我們希望看到透過您雙眼所見的世界,而非透過 Photoshop 的工具或預先設置的攝影場景。
- 2. 請不要透過數位修圖手段增加或消去圖上任何物件。
- 3. 色彩加亮(dodging) 與色彩加深(burning):加亮色(使陰影變亮)或色彩加深(使強光部份變暗)是可接受的,但請不要過份使用。
- 4. 色彩飽和度調校(color saturation): 如同加亮與加深,您的目標應是讓你的照片顯得真實。
- 5. 曝光效果(solarization)、銅版雕刻濾鏡(mezzotint)、雙色調(duotone)模式等不接受。
- 6. 黑白影像:可接受。
- 7. 裁切:可接受。
- 8. 環景:不接受。

9. 高動態範圍影像 (high dynamic range image): 可接受。

-本辦法未盡事宜,悉依細則及獎項說明之內容辦理。主辦單位保留解釋、修改及補充本參賽辦法、細則及獎項說明內容之權利。

# 關於獎項-每組取

1. 金牌: 一名、每名獎牌一只 獎金 5000 元

2. 銀牌: 一名、每名獎狀一只 獎金 2500 元

3. 銅牌: 一名、每名獎狀一只 獎金 1500 元

4. 佳作: 二名、每名獎狀一只 獎金 1000 元

## 評審作業:

- 1. 由主辦單位成立評審委員會,於11.10~11.30 進行預審及統計,每位評審選出50張,經統計 後按積分名次每組選出入選優勝作品各5張(不同參賽者)。
- 2. 複選: 訂於 2023 年 12 月初,於台灣省土木技師公會公開評審。

按(1)創意、(2)攝影品質、(3)攝影內容的真實性為評審標準等項目

評審。選出各組入選5名。由會務通知入選者提供6\*8(英吋)或6\*9

(英吋) 高亮麗規格輸出相片,供主辦單位複選評審委員審視與存查。

3. 各組選出金牌、銀牌、銅牌各一,及佳作2名。

# 得獎者發布

- 1. 經通知各組入選者,須於通知期限內繳交入選作品之 6\*8(英吋)或 6\*9(英吋)高亮麗規格輸出 照相片高書質數位檔案,供主辦單位決選審視與存查。
- 2. 頒獎: 於次年會員大會中頒獎。

