

嘉禾旅行社台南總公司

GOLDEN HARVEST TRAVEL SERVICE CO.,LTD.

台南市健康路一段 371 號(家齊女中斜對面)

No.371 CHIEN KANG RD.SEC.1 TAINAN TAIWAN R.O.C.

電話：(06)2637171(總機) 傳真：(06)2638507

E-MAIL：ghs@golden-harvest.com.tw

以旅為友，親切的嘉禾旅遊．．． CHINA8-8 129

FRIENDLY GOLDEN HARVEST TRAVEL SERVICE CO.,LTD

台灣省土木技師公會

陝西·河南歷史古都之旅 8 日 (禪宗少林音樂大典·夢回大唐歌舞秀)

行 程	航空公司	班 機	起飛地	起飛時間	抵達地	抵達時間
啟 程	長榮航空	BR710	桃 園	08：30	鄭 州	11：20
回 程	立榮航空	B7171	西 安	15：40	桃 園	19：20

出發日期：106 年 06 月 13 日(星期二)

第 一 天 桃園／鄭州—黃帝故里—「楚河、漢界」的發源地～黃河遊覽區～特別安排 ＜黃河氣墊船＞暢遊黃河

今日集合於桃園機場，帶著愉悅的心情前往中國八大古都之一—鄭州：在上古時代屬九州中的“豫州之域”。公元前 21 世紀，中國歷史上第一個朝代—夏朝建立後，鄭州地區在相當長一個時期內，曾處於國家政治的中心地區，自古至今均為交通要塞，有「九州之中，十省通衢」之稱。如今，鄭州北站是中國最大的鐵路編組站之一。因商朝早期的都城在如今的鄭州境內，鄭州有「商都」的雅號。同時，鄭州被認為是中國商業的發源地之一，又是中國國務院確立的商貿中心試點城市之一，因此「商都」也具有了「商業之都」的含義。

【黃帝故里】占地 100 餘畝。始建於漢代，後經毀建，明清修葺。清康熙五十四年(西元 1751 年)，新鄭縣令徐朝柱立有「軒轅故里」碑，為弘揚中華文化、緬懷始祖功德。近年景區進行擴建，此地為海內外炎黃子孫尋根拜祖的聖地，2000 年被公佈為河南省重點文物保護單位，列名鄭州十大旅遊景點。

【黃河遊覽區】位於鄭州市西北三十公里。它北臨黃河，南依嶽山，東西南北寬約 5 公里。該景區屬於人工景區，建設者花費了 18 年時間，在原本的荒山上實現了大面積的綠化。登高北望，黃河水無際無涯，浩浩蕩蕩向東流去。由於黃河在這裏沖出最後一個峽谷進入平原，形成懸河，所以在這裏觀黃河別有一番情趣。在這我們特別安排搭乘★＜黃河氣墊船＞暢遊黃河，可經過中下游分界地，並可觀賞到「漢霸二王城」，即劉邦和項羽平分天下的古戰場，此處也是象棋盤中「楚河、漢界」的發源地，並在黃河中央下船，真正投入母親河的懷抱當中。

餐食	早	溫暖的家	午	中式合菜	晚	豫滿樓養生茶宴
住宿	鄭州建業艾美 或希爾頓大酒店 或同級					

第二天 鄭州—鄭東新區—河南省藝術中心(外觀)—清明上河園—山陝甘會館—大樑門—城摞城遺址—古馬道遺址—飲食文化博物館—包公祠—開封

【鄭東新區】中央商務區(簡稱 CBD)被稱為《鄭州的浦東》，是中國河南省鄭州市規劃中的一個開發區，集金融、商務、住宅、旅遊、娛樂等多功能於一體的城市環形建築群。目標建設成為「五區一中心」即：現代複合型城區、綜合改革核心實驗區、對外開放示範區、環境優美宜居區、河南乃至全國內陸地區加快發展和改革創新的新試驗區，區域經濟社會發展服務中心。

【河南省藝術中心】(外觀) 占地面積 10 公頃，總建築面積 75000 平方米。建築方案由加拿大 OTT/PPA 建築師事務所國際著名設計大師卡洛斯·奧特先生設計。由五個橢圓體和兩片翻卷上升的藝術牆組成，五個橢圓體分別為：1800 席的大劇場、800 席的音樂廳、300 席的多功能小劇場和美術館、藝術館。五個橢圓體是由河南出土的 6500 年前古代樂器陶埙造型演變而來；藝術牆象似黃河波濤翻卷的浪花，仿如中國的母親河，穿越並見證了中華上下五千年文明史。

【清明上河園】以《清明上河園》為藍本，按照圖中佈局，採用宋代營造法式，結合現代建築方法，集中再現了原圖的購物景觀和民俗風情。仿照原圖，設驛站、民俗風情、特色食街、宋文化展示、花鳥魚蟲、繁華京城、休閒購物和綜合服務等八個功能區，並設有校場、虹橋、民俗、宋都等四個文化區。遊覽清明上河園，可以跨虹橋，登上善門，游鴻福寺，流覽文繡院，下榻古驛站，就餐孫羊正店。您可以情觀賞民間雜耍、木蘭織房、年思社，還有吹糖人、剪紙、風箏等民間工藝，當然還有聞名中外的開封小吃。

【山陝甘會館】是清代山西、陝西、甘肅三省旅居開封的商人集資修建的。始建於乾隆年間，距今已有 200 多年。會館佈局嚴謹，建造考究，裝飾華麗。最值得一提的就是館內的雕刻和丹青，館內遍佈各種各樣的木雕、石雕、磚雕等，雕工精美，造型栩栩如生，是中國雕刻藝術中的珍品，而各色的丹青彩繪極具民族特色，藝術價值不菲。

【大樑門】開封古城的西門，古稱“大樑門”，始建於唐建中二年(781 年)北宋時又稱“閭闔門”。城門基採用青磚結構，設拱形門洞三個，城樓採用重簷歇山式建築風格，雕梁彩繪，古樸典雅，雄偉壯觀。

【城摞城遺址】歷史上黃河水患多次淹沒開封，數座開封古城被深深地淤埋地下，形成了“城摞城”的奇觀。考古工作者歷經 20 年考古發掘，發現古都開封地下 3 米至 12 米處，上下疊壓著 6 座城池，其中包括 3 座國都、2 座省城及 1 座中原重鎮。最下面的城池—魏大樑城在今地面下 10 余米深，唐汴州城埋於地下 10 米在若，北宋東京城距地面約 8 米深，金汴京城約 6 米深，元汴梁城約 6 米深，明開封城約 5 米深，清開封城約 3 米深。中軸線幾乎都沒有變化，形成開封獨有的“城摞城”奇觀。

【古馬道遺址】馬道，即蹬城的斜坡通道，位於城樓兩側，可供人又可供車馬通行，以備運送軍用物資之需。遺址是目前開封唯一能直觀“城摞城”歷史奇觀的視窗。探明了疊壓在現馬道之下的兩層古馬道遺址，形成了上、中、下三層垂直疊壓的奇觀。

【飲食文化博物館】位於開封古城牆大樑門城樓上。以展板、實物、實景等多種形式展現了中國烹飪文化、中原及開封飲食文化的豐厚內涵。

【包公祠】為紀念中國古代著名清官包拯而恢復重建的紀念場館。它坐落在七朝古都開封城內碧波蕩漾、風景如畫的包公湖西畔。包拯，世稱包公，又稱包青天，是我國北宋時期著名的清官。他一生憂國憂民，剛正不阿，抑強扶弱，鐵面無私。因為百姓伸張正義，而贏得了古今中外，婦孺皆知的美名。

餐食	早	飯店內享用	午	小宋城小吃風味	晚	第一樓包子宴
住宿	開封開元名都 或中州國際大酒店 或同級					

第 三 天 開封—鐵塔—少林功夫的發源地～少林寺(含電瓶車)～塔林～少林武術表演 —特別安排～禪宗少林·音樂大典(A區坐席)—登封

【鐵塔】由於其塔身全部以褐色琉璃瓦鑲嵌構建而成，看似鐵色，故名鐵塔。此塔建於北宋皇佑元年(1049年)，距今已有 900 多年的歷史，鐵塔設計精巧，結構堅固，塔身呈八角形，共 13 層，高 55.88 米，從底層向上逐層遞減。塔身遍砌紋磚，上有飛天、麒麟、菩薩、樂伎、獅子等花紋圖案 50 餘種，造型優美，神態生動，堪稱宋代磚雕傑作。

【少林寺】(含電瓶車)中國佛教的禪宗祖庭、少林功夫的發源地，寺中的文物很多，最出名的是壁畫，在氣勢雄偉的千佛殿中，東、西、北三面牆上都有壁畫，如明代著明彩色壁畫「五百羅漢朝毗盧圖」，唐太宗李世民親筆所書的「太宗文皇帝禦書碑」碑文中記錄了 13 棍僧搭救唐太宗的事績。

【塔林】為歷代少林高僧的塔墓，目前塔林現存石塔兩百多座形狀各異，是現存中國最大之塔群。

【少林武術表演】少林功夫是著名的武術流派之一，其歷史悠久，影響深廣，是中國傳統武術的一個重要組成部分。少林功夫最突出的特點是“禪武合一”，即以禪入武，習武修禪，因此又有“武術禪”之稱。

【禪宗少林·音樂大典】(A區坐席)由譚盾提綱藝術總監和音樂原創，梅帥元製作，易中天、釋永信顧問，黃豆豆編導，陣容強大，實力空前。演出分為《水樂》《木樂》《風樂》《光樂》《石樂》五個樂章，演出規模宏大，音畫一體，88 架古箏的激情演奏，近 600 人的禪武演繹，春夏秋冬的景觀變化，直指心性的佛樂禪音，奏響了一曲中嶽嵩山的輝煌交響，成為中原文化旅遊的一大亮點。

【開封】清明上河圖的原創地，有“東京夢華”之美譽。開封是中國七大古都和著名的歷史文化名城之一，距今已有 2700 多年的歷史。

餐食	早	飯店內享用	午	永泰寺素齋	晚	禪武酒店嵩山風味
住宿	登封錦鵬生態大酒店 或同級					

第 四 天 登封—中國四大石窟之一～龍門石窟(含電瓶車、西山石窟、奉先寺、白園、香山寺)—關林—洛陽博物館—麗景門(不含登城樓)～明清一條街—洛陽

【龍門石窟】(含電瓶車、西山石窟、奉先寺、白園、香山寺)2000 年 11 月聯合國教科文組織將其列入《世界遺產名錄》。與敦煌的莫高窟、大同的雲岡石窟及天水麥積山石窟並稱為中國四大石窟。龍門石窟開鑿於北魏孝文帝時期，後歷經東魏、西魏、北齊、隋唐，五代的建造而形成了今天南北長約 1 公里，有 2300 座佛龕，2800 餘塊碑刻遺跡，10 萬餘尊雕像的石窟餘存。

【關林】為埋葬三國時蜀將關羽首級的地方，前為祠廟，後為墓塚，分立於大門兩側的明代石獅，赳赳而踞，具有凜然不可侵犯的威嚴。極富封建意味的大門鑲嵌著 81 顆金色門釘，體現了關林的崇高地位和關羽的身後榮耀；立於儀門左右重達 3000 餘斤的鐵獅，是明代善男信女敬奉關公的遺物。

【洛陽博物館】博物館的館藏文物以河洛文化為主體，以仰韶文化、龍山文化、夏、商、兩周和兩漢的文物為主。建築外形如大鼎屹立，寓意「定鼎洛邑」，體現了洛陽十三朝古都的歷史內涵。

*註：洛陽博物館為免門票之景點，若遇博物院週一休館時，將無法參觀此景點，也不做退費敬請諒解。

【麗景門】(不含登城樓)始建於隋代，長期以來是百官及萬民祭祀神的地方，是洛陽古城的西大門。整個麗景門由城門樓、甕城、箭樓、城牆和麗景橋、護城河等部分組成，成為洛陽古城歷史文化最具特色的標誌之一，並且被評為洛陽八景之一。

【明清一條街】位於麗景門的起點，整條街為明清仿古建筑。

【洛陽】是中國四大古都之一，也是唯一能號稱國色天香的古都，號稱為「千年帝都，牡丹花城」。洛陽建城歷史有 4000 多年，自夏商周以來曾有 13 個朝代在此定都，定都歷史有 1529 年，它立河洛之間，居天下之中，它不僅是中國最早的政治首都，更是中華思想與文化的源頭聖地。

餐食	早	飯店內享用	午	宴天下魚頭風味	晚	水席園餐廳水席宴
住宿	洛陽凱悅嘉軒大酒店 或同級					

第五天 洛陽—中國第一古剎～白馬寺—隋唐城遺址植物—國家重點文物保護單位～ 虢國博物館園—三門峽

【白馬寺】建於東漢，古稱金剛崖寺，號稱“中國第一古剎”，是佛教傳入中國後第一所官辦寺院，白馬寺建立之後，中國「僧院」便泛稱為「寺」，白馬寺也因此被認為是中國佛教的發源地，有中國佛教的「祖庭」和「釋源」之稱。寺內保存了大量元代夾紵乾漆造像如三世佛、二天將、十八羅漢等，彌足珍貴。1961 年，白馬寺被中國公布為第一批全國重點文物保護單位之一。目前，白馬寺占地面積約為 200 畝，根據白馬寺佛教文化園區規劃，白馬寺的面積將達到 1300 畝，成為中國面積最大的佛寺。東漢時兩位印度高僧在此翻譯《四十二章經》，這裏也可說是佛教在中國的誕生地。

【隋唐城遺址植物園】始建於 2005 年 12 月，佔地面積 2800 餘畝，是以河南豫西地區地帶性植物和隋唐城遺址文化為基礎，堅持科學保護與合理利用相結合，集科研、科普、文化娛樂為一體的綜合性植物園。園內建設有千姿牡丹園、野趣水景園、木蘭瓊花園、百草園、梅園、竹園、桂花園等 17 個專類園區。是以洛陽的山、水、植物和隋唐城遺址文化為基礎的綜合性植物園。

【虢國博物館】是國家級重點文物保護單位也是國家 AAAA 級旅遊景區，虢國墓地是中國迄今為止發現的唯一一處規模宏大、等級齊全、排列有序、保存完好的西周、春秋時期大型邦國公墓。從 1956 年發現至今，探明各類遺址 800 餘處，出土文物近 3 萬件。尤其是 90 年代發掘的虢季、虢仲兩座國君大墓，因出土文物數量多、價值高和墓主人級別高，連續兩年被評為「全國十大考古新發現」之一，又被評為「中國 20 世紀 100 項考古大發現」之一。

餐食	早	飯店內享用	午	正升金熙	晚	肉夾饅風味
住宿	天鵝湖國際大酒店 或同級					

第六天 三門峽—自古兵家必爭之地～函谷關(含電瓶車)—西安古城牆～鐘鼓樓廣場 ～回民一條街—西安

【函谷關】(含電瓶車)自古為兵家必爭之地。周慎靚王三年，楚懷王舉六國之師伐秦，秦依函穀天險，使六國軍隊伏屍百萬，流血漂櫓；秦始皇六年，楚、趙、衛等五國軍隊犯秦，至函穀，皆敗走；劉邦守關拒項羽；安史之亂的唐軍與判軍的桃林大戰，都是在這裏進行的。函古關不僅是一處軍事重地，而且是古代中原腹地與西北地方文化、經濟交流的要點。

【西安古城牆】西安古城牆建於明洪武三年，自唐朝安史之亂後，長安城幾乎毀了一大半，到了五代以後，因駐守長安的將領覺得長安城地廣人稀難於防守，於是就將長安城縮為新城，這也就是五代、宋、元的長安城。而到了明朝初年，朱元璋認為長安這兒是一個很重要的軍事重地「天下山川，惟秦中號為險固」，於是在此設了「西安府」(因封蕃王—秦王，所以也稱秦王府)，修築西安城牆，這也是我們現在看到西安城牆的原型。是中國現存最完整、規模最大的古城牆之一(最大為南京城牆)，周長 13.74 公里，城牆周圍有護城河環繞，是中世紀後期最著名的城垣建築之一。

【**鐘鼓樓廣場**】鐘樓位於西安市中心四條大街的交會處，建於明朝，是目前中國古代鐘樓中形制最大，保存最為完好的一座。而鼓樓位於西安市西大街，距離鐘樓約 300 公尺，也是建於明朝，聽說登至二樓可眺望終南山與全城景觀喔。

【**回民一條街**】回民巷顧名思義就是回民聚居之地。西安回民一條街是回民區的一條街道，路兩旁一色仿明清建築，或餐飲，或器物，均由回民經營，具有濃郁清真特色，深受遊客的喜愛。

餐食	早	飯店內享用	午	山珍風味	晚	川渝人家私房菜
住宿	西安賽瑞喜來登大酒店 或同級					

第七天 西安—再現大秦盛世～秦始皇兵馬俑博物館(含電瓶車、1.2.3 號坑、銅車馬展館、環幕電影)～秦始皇陵—大唐芙蓉園—特別安排～夢回大唐歌舞秀—大唐不夜城—西安

【**秦始皇兵馬俑博物館**】(含電瓶車、1.2.3 號坑、銅車馬展館、環幕電影)秦俑坑是秦始皇陵的陪葬設施之一；由於秦始皇陵佈局取像都城咸陽，秦俑即像徵駐守在秦都咸陽城外的宿衛軍。俑坑在項羽入關時被毀埋歿到 1974 年 3 月才重現天日，氣勢磅礴的兵陣實況曾震驚世界，被譽為 20 世紀最雄偉的考古遺蹟。

【**秦始皇陵**】是千古一帝秦始皇的陵墓，據史載，秦始皇為造此陵徵集了 70 萬個工匠，建造時間長達 38 年，其巨大的規模、豐富的陪葬物居歷代帝王陵之首。

【**大唐芙蓉園**】是中國第一個全方位展示盛唐風貌的大型皇家園林式文化主題公園。以「走進歷史、感受人文、體驗生活」為背景，展示了大唐盛世的燦爛文明。全園景觀分為十二個文化主題區域，從帝王、詩歌、民間、飲食、女性、茶文化、歌舞、大門特色等方面，全方位再現了大唐盛世的燦爛！

【**夢回大唐歌舞秀**】以中國最佳編導陣容編排的歌舞劇，表現了壯麗恢弘，大氣磅礴的盛唐風貌。全劇由序「遊園驚夢」和「夢幻霓裳、夢浴華清、夢邀秦王、夢縈西域、夢遊曲江、夢回大唐」六幕共七個部分組成，是一台集盛唐風情、歌舞精粹、絢麗奇幻，可謂是現代唐風樂舞之登峰造極的精粹。

【**大唐不夜城**】為重現大唐盛世風采的而建設的與現代建築物結合，充份展現了古代與現代完美融合的古韻時尚風貌。其中軸景觀大道是一條 1500 米橫貫南北的中央雕塑景觀步行街，分佈著盛世帝王、歷史人物、英雄故事。夜晚走在大唐不夜城，恰似穿越時空重回大唐盛世般。

餐食	早	飯店內享用	午	雅致酒店合菜	晚	良元餐廳私房菜
住宿	西安賽瑞喜來登大酒店 或同級					

第八天 西安—館藏文物 37.5 萬件～時間跨度長達一百多萬年～陝西歷史博物館—西安／桃園

【**陝西歷史博物館**】是一座國家級綜合性歷史類大型博物館，1991 年落成開放，館藏文物 37 萬餘件，上起遠古人類初始階段使用的簡單石器，下至 1840 年前社會生活中的各類器物，時間跨度長達一百多萬年。以其豐富的文物藏品，被譽為「古都明珠，華夏寶庫」。

餐食	早	飯店內享用	午	雅致酒店合菜	晚	機上精緻套餐
住宿	溫暖的家					

以上行程順序若因特殊狀況及其他不可抗拒之現象，如天候、交通、航班、船舶影響，而有飯店、景點、餐食順序上之調動，依當地視情況調整，絕對以最順暢之行程作為安排，但行程景點絕不減少，敬請諒解，祝您旅途愉快！