



新聞看板

活動快遞

文化資產查詢

保存技術

保存傳習推廣

教育課程快遞

保存修復技術諮詢

無形資產保存人才庫

知識典藏室

出版品資訊

::: 教育課程快遞

首頁 > 保存傳習推廣 > 教育課程快遞

分享轉寄
 友善列印
 詞條顯示

活動名稱： **2015年文化資產保存科學國際研討會-3D調查與修復之研究與應用**

活動類別： 研討會

起訖日期： 2015/10/13~2015/10/14 上午9:00~下午7:30

活動區域： 臺中市 南區

參加資格：

活動人數： 限定100 人

活動費用： 免費

保證金： 0元

活動網址： <http://www.2015boch.com.tw>

報名方式： 不需要報名

供餐與否： 供餐

認證時數： 12 小時

聯絡窗口： 李小姐 / 04-24716686 / service@apexglobal.com.tw

主辦單位： 文化部文化資產局

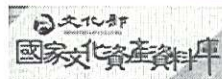
指導單位： 文化部

活動海報：

文化資產類別



相關連結





2015年文化資產保存科學國際研討會 -3D調查與修復之研究與應用

International Symposium on Applications of 3D Technologies in Cultural Heritage

2015/10/13~14

【研討會主題】

- 一、神秘與解密：3D技術應用於水下考古領域
3D Technologies and Applications for Underwater Archaeology
- 二、虛擬與增強：3D及數位科技應用於古蹟及建築領域
3D Technologies and Digital Applications for Monuments and Architecture Field
- 三、遇見與預見：3D及數位科技應用於文資修復及監測
3D Technologies and Digital Applications in Cultural Heritage Restoration and Monitoring
- 四、數值與價值：3D及數位科技應用於文物及遺址領域
3D Technologies and Digital Applications in Cultural Relics and Historic Sites

【活動地點】
文化部文化資產局衡道堂（台中市南區復興路三段362號）
Heng-Dao Hall, Bureau of Cultural Heritage, Ministry of Culture
Address: No.362, Sec. 3, Fuxing Rd., South Dist., Taichung City 402, Taiwan (R.O.C.)

【報名與簡章】
研討會活動一律採線上報名，詳情請至大會活動網址：
www.2015boch.com.tw 下載查詢

主辦單位：文化部
承辦單位：文化部文化資產局
協辦單位：財團法人博偉國際顧問有限公司

備註說明： ●對象： 1.國內研究單位或文化資產保存從業人員 2.各縣市政府文化局(處)辦理文化資產相關業務人員
3.古蹟或歷史建築所有權者或經營管理者 4.3D測量技術、設備廠商 5.國內文化資產、建築、測量、博物館等相關科系師生 即日起至文化資產學習資訊平臺<http://chhr.boch.gov.tw> 進行線上報名。

課程花絮：

檔案下載 簡章  doc 165k

瀏覽軟體下載

如果您沒有安裝相關的檔案瀏覽軟體，請點選下方連結下載：

[Office Viewer] (DOC/XLS/PPT檔開啟軟體)

[pdf reader] (PDF檔開啟軟體)

[adobe] (PDF檔開啟軟體)

[WinWord] (DOC/RTF/TXT檔開啟軟體)

[回列表]

文化部文化資產局·Copyright © 2007~2014 版權所有 資安政策 隱私權宣示 機關保有個人資料彙整表
電話：(04)2229-5848·傳真：(04)22291993·地址：40247台中市南區復興路三段362號、700台南市中西區中正路1-1號
最佳瀏覽狀態：螢幕解析度1024x768 網站相關操作問題:ch0018@boch.gov.tw·

文化部文化資產局

「2015 年文化資產保存科學國際研討會 -3D 調查與修復之研究與應用」【招生簡章】

壹、緣起與目標：

當傳統文資遇見創新 3D 科技，在虛擬與擴增實境之間，究竟可以激迸出甚麼樣的火花？隨著光學技術、資訊科技的日益躍進和數位時代的來臨，文化資產的保存方式和管理範疇也邁入創新的思維與局面，科技儼已成為文化資產保存與修復重要的知識與工具，尤其近年來，3D 掃描技術於文化資產之應用日趨廣泛，不僅能運用於調查與修復之中，亦能藉此技術推廣，一窺歷史性古蹟、文物的結構與奧妙，更透過 3D 數值進一步協助守護文資保存最初始的價值。

然而，透過 3D 技術與應用褪去文化資產神秘的外衣之後，除能延續各種原物件在當代的史實性和物證性，或藉由材料調查、劣化分析、環境監測之數據作為未來修復之依據及實體複製等正向功能外，也無可避免碰觸了倫理和價值界線的兩難議題。

「2015 年文化資產保存科學國際研討會-3D 調查與修復之研究與應用」將於 10 月 13 日（二）至 14 日（三），於文化部文化資產局衡道堂（臺中市復興路三段 362 號）舉行，正是以下四大主題廣邀各界共同探討文資與 3D 科技結合的各項議題：

- （一）、神秘與解密：3D 技術應用於水下考古領域；
- （二）、虛擬與擴增：3D 及數位科技應用於古蹟及建築領域；
- （三）、遇見與預見：3D 及數位科技應用於文資修復及監測；
- （四）、數值與價值：3D 及數位科技應用於文物及遺址領域。

本次研討會邀請到國外四位學有專精的專家共襄盛舉，包括澳大利亞國家海事博物館（雪梨）Dr. James Hunter 顧問，澳大利亞墨爾本大學保存維護學 3D 掃描與列印研究員 Ms. Claire Tindal，日本東京文化財研究所國際文化財保存修復科研究員 Dr. Hiroomi Tsumura 和中國敦煌研究院藝術研究所陳海濤副研究員等，藉機與國內具學術和實務經驗的專家進行對談，除瞭解 3D 及數位科技在

未來的應用和趨勢，也探討技術和科技如何回應過去的史蹟並展望未來。

貳、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：文化部文化資產局

承辦單位：雅博國際顧問有限公司

參、辦理內容：

本次國際研討會訂於 2014 年 10 月 13 日至 14 日（週二至週三）一連舉行兩天，辦理地點為文化部文化資產局衡道堂（臺中市復興路三段 362 號）。每天分別有四場專題演講與一場綜合座談，每場次的專題演講並邀請國內的專家學者針對演講內容進行對話與討論。

肆、招生對象與遴選方式：

1、名額及遴選方式：

（一）招生人數：100 人。

（二）學員依下列條件審核錄取，為確保研討會深入多元交流之機會，本局保有審核之權利：

1. 國內研究單位或文化資產保存從業人員
2. 各縣市政府文化局(處)辦理文化資產相關業務人員
3. 古蹟或歷史建築所有權者或經營管理者
4. 3D 測量技術、設備廠商
5. 國內文化資產、建築、測量、博物館等相關科系師生

2、報名截止日為 2015 年 9 月 15 日（五）中午 12：00 止，學員名單將於 2014 年 9 月 21 日（五）下午 17:00 前公布錄取及備取名單。

伍、報名方式：

1、報名程序：

即日起至文化資產學習資訊平臺 <http://chhr.boch.gov.tw>

進行線上報名。

2、招生簡章下載：

請至大會活動網址 <http://www.2015boch.com.tw> 下載查詢。

3、聯絡方式：

雅博國際顧問有限公司

E-mail: service@apexglobal.com.tw

聯絡電話：(04) 24716686

傳真電話：(04) 24716860

陸、認證方式：

參加本研討會需取得公務人員學習認證時數者，課程結束後每日給予 6 小時認證時數，二日共計 12 小時，採上、下午分別簽到。

柒、注意事項：

- 1、為響應環保以及節能減碳，會場提供開水但不提供紙杯，請與會學員攜帶個人杯具。
- 2、學員參與本研討會之交通及住宿請自理，主辦單位將提供兩日午餐餐盒；交通資訊請參閱附件二。
- 3、若發生不可抗力之因素影響活動進行（例如：風災、地震、火災等），依規定辦理延期並立即公告。
- 4、研討會相關資訊均公告於文化資產學習資訊平臺與大會活動網址，為求最佳活動品質及效益，本研討會保留修改之權力。

附件一、

「2015 年文化資產保存科學國際研討會-3D 調查與修復之研究與應用」【議程表】

(一)、104 年 10 月 13 日(星期二)

場次與時間	講題	主持人	發表人	與談人
8:45-9:15	報到			
9:15-9:30	開幕式致詞（文化部文化資產局施國隆局長） 開幕式影片欣賞			
主題一、神秘與解密：3D 技術應用於水下考古領域				
9:30-10:50	第一場			
	講題	(9:30-9:35) 5 分鐘	(9:35-10:20)45 分鐘	(10:20-10:40)20 分鐘
	3D 技術應用於水下考古-以軍艦遺址為例	中央研究院 臧振華院士	澳大利亞國家海事博物館（雪梨） Dr. James Hunter 館長	1. 國立海洋大學海洋事務與資源管理研究所邱文彥教授
				2. 國立成功大學系統與船舶機電工程學系陳政宏副教授
				(10:40-10:50) 交流提問
10:50-11:00	茶敘			
11:00-12:20	第二場			
	講題	(11:00-11:05)5 分鐘	(11:05-11:50)45 分鐘	(11:50-12:10)20 分鐘
	3D 數值模型在出水遺物保存維護之應用	國立海洋大學海洋事務與資源管理研究所 邱文彥教授	文化部文化資產局 蔡育林助理研究員	1. 中央研究院 臧振華院士
				2. 立達科技 李明達總經理
(12:10-12:20) 交流提問				
12:20-13:30	午餐			

場次與時間	講題	主持人	發表人	與談人
	主題二、虛擬與擴增：3D 及數位科技應用於古蹟及建築領域			
13:30-14:50	第三場			
	講題	(13:30-13:35)5 分鐘	(13:35-14:20)45 分鐘	(14:20-14:40)20 分鐘
	數位技術的保存、監控及教育的應用與發展-以敦煌藝術為例	中國科技大學 建築系所 閻亞寧副教授	中國大陸敦煌研究院 陳海濤研究員	1. 國立雲林科技大學 文化資產維護系曾 永寬副教授
				2. 資策會創新應用服 務研究所樂以媛副 所長
				(14:40-14:50)
交流提問				
14:50-15:10	茶敘			
15:10-16:30	第四場			
	講題	(15:10-15:15)5 分鐘	(15:15-16:00)45 分鐘	(16:00-16:20)20 分鐘
	臺灣文化資產 三維數位化技 術回顧與展望	文化部資訊處 王揮雄處長	中國科技大學 建築系所 閻亞寧副教授	1. 元智科技大學機 械工程學系吳昌 暉副教授(邀請 中)
				2. 文化部文化資產 局蔡育林助理研 究員
				(16:20-16:30)
交流提問				
16:30-17:00	綜合討論	文化部文化資產局 張仁吉副局長		
17:00	賦歸			

(二)、104 年 10 月 14 日(星期三)

場次與時間	講題	主持人	發表人	與談人
8:30-9:00	報到			
主題三、遇見與預見：3D 及數位科技應用於文資修復及監測				
9:00-10:20	第一場			
	講題	(9:00-9:05)5 分鐘	(9:05-9:50)45 分鐘	(9:50-10:10) 20 分鐘
	3D 及數位技術在日本考古遺址保存與修復的應用	國立故宮博物院 教育展資處 林國平處長	日本東京文化財研究所國際文化財保存修復科研究員 Dr. Hiroomi Tsumura	1. 工業技術研究院 電子與光電研究所楊茆世芳資深工程師
				2. 國立清華大學人類學系邱鴻霖助理教授 (邀請中)
				(10:10-10:20) 交流與提問
10:20-10:40	茶敘			
10:40-12:00	第二場			
	講題	(10:40-10:45) 5 分鐘	(10:45-11:30)45 分鐘	(11:30-11:50)20 分鐘
	複合式 3D 掃描技術如何應用於文化資產	國立成功大學測量及空間資訊學系 曾義星教授 (邀請中)	固態記憶有限公司 李柏庭執行長 莊定一技術長	1. 國立金門大學土木工程管理系吳宗江副教授
				2. 國立臺南藝術大學邵慶旺客座助理教授
				(11:50-12:00) 交流討論
12:00-13:30	午餐			

場次與時間	講題	主持人	發表人	與談人
主題四、數值與價值：3D 及數位科技應用於文物及遺址領域				
13:30-14:50	第三場			
	講題	(13:30-13:35)5 分鐘	(13:35-14:20)45 分鐘	(14:20-14:40)20 分鐘
	整合數位科技與 3D 修復技術於文化資產保存：以澳洲天然橋個案為例	國立成功大學材料科學及工程學系方冠榮教授	澳大利亞墨爾本大學保存維護學 3D 掃描與列印研究員 Ms. Claire Tindal	1. 國立成功大學測量及空間資訊學系曾義星教授 2. 銘傳大學建築系王价巨副教授 (邀請中)
				(14:40-14:50)
				交流提問
14:50-15:10	茶敘			
15:10-16:30	第四場			
	講題	(15:10-15:15)5 分鐘	(15:15-16:00)45 分鐘	(16:00-16:20)20 分鐘
	3D 技術應用於建築中的文物領域	亞洲大學 林峰田副校長	國立成功大學建築學系 徐明福教授	1. 國立成功大學材料科學及工程學系方冠榮教授 2. 台北科技大學機械工程學系曾百由副教授 (邀請中)
				(16:20-16:30)
				交流提問
16:30-17:00	綜合討論	文化部文化資產局 黃素絹副局長		
17:00	賦歸			

附件二、交通資訊

一、研討會地點：文化部文化資產局衡道堂（台中市南區復興路三段 362 號）



二、 交通方式：

（一） 開車：

1. 國道 1 號台中交流道(里程 178)>往台中>中港路，往市區方向(右轉)>五權路(台 1 乙線)>過地下道 (左轉)>復興路三段到達>台中文化創意產業園區位於右側。
2. 國道 3 號大里交流道(里程 209.0)>連接台 63 線(中投快速公路)直行>五權南路(右轉)>復興路三段到達>台中文化創意產業園區位於右側。

（二） 搭乘高鐵（高鐵台中站）：

1. 轉乘台鐵：新烏日站(北上)>台中站，約 15 分鐘；由台中火車站(後站)步行約 12 分鐘抵達。
2. 轉搭計程車：車程約 10-15 分鐘。
3. 轉乘公車： 33、82、101、125、166 路公車， 高鐵台中站>文化創意產業園區。

（三） 搭乘台鐵：

1. 台鐵台中站
2. 由台中火車站(後站)，步行約 12 分鐘抵達台中文化創意產業園區。